

本報啓事

爲了工作上的便利及需要，茲決定關於通區各縣及本市所有通訊員的組織領導與教育工作，歸由新中華報負責進行，嗣後凡通訊員同志來稿來信及一切接洽事項，請直寄新中華報通訊科爲荷。

新中華通訊社 同啓
五月十日

新華日報

版出五二期星逢每

號二三一第

解放社啓事

本社出版之「論共產黨」一書，因移動活版關係，致在該書第一八九頁，漏遺最後一行。現將該行全文載於後，除請讀者自行添補外，並致歉意！

解放社啓
五月十五日



帝國主義戰爭新形勢

德軍以先發制人的對英佔領丹以後，繼之又攻荷蘭，而現在更由比法境內之德軍，突擊了法蘭西。這固然是德軍的勝利，但從更廣大的範圍來看，德軍這一勝利，根本改變了帝國主義戰爭的戰略形勢，使德國居於有利和主動的地位，而英法則處於失利和被動的地位。目前英法情勢已在岌岌可危之中。

英法這老牌強國，在德軍的進攻面前，表現了極大的困難。英法兩國，在德軍進攻以前，曾一度在軍事上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在軍事上的優勢，轉而爲了劣勢。英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。

在英法兩國，在德軍進攻以前，曾一度在軍事上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在軍事上的優勢，轉而爲了劣勢。英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。

英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。

英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。

英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。

英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。

英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。

英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。英法兩國，在德軍進攻以後，曾一度在外交上佔有優勢，但德軍的進攻，使英法兩國在外交上的優勢，轉而爲了劣勢。

高級抗日將領家屬被抄並包圍

呂司令電請究辦以儆奸邪

【新華社重慶十三日電】重慶高級抗日將領家屬被抄並包圍，呂司令電請究辦以儆奸邪。呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。

呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。

呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。

呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。

呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。

呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。

呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。

呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。

呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。呂司令電請究辦以儆奸邪，呂司令電請究辦以儆奸邪。

中戰案我在敵頑北鄂 戰血開展軍路八南東晉 敵殘索搜隊擊游遠綏

中戰案我在敵頑北鄂，戰血開展軍路八南東晉。敵殘索搜隊擊游遠綏，敵殘索搜隊擊游遠綏。

中戰案我在敵頑北鄂，戰血開展軍路八南東晉。敵殘索搜隊擊游遠綏，敵殘索搜隊擊游遠綏。

中戰案我在敵頑北鄂，戰血開展軍路八南東晉。敵殘索搜隊擊游遠綏，敵殘索搜隊擊游遠綏。

中戰案我在敵頑北鄂，戰血開展軍路八南東晉。敵殘索搜隊擊游遠綏，敵殘索搜隊擊游遠綏。

中戰案我在敵頑北鄂，戰血開展軍路八南東晉。敵殘索搜隊擊游遠綏，敵殘索搜隊擊游遠綏。

中戰案我在敵頑北鄂，戰血開展軍路八南東晉。敵殘索搜隊擊游遠綏，敵殘索搜隊擊游遠綏。

英法德俄開激戰

德軍進逼巴黎

一 路迂迴佔領聖昆廷

甘末林激勵士氣與陣地共存亡

十五日德軍突破馬奇諾防綫後，「據德最高統帥部今午公告，馬奇諾自馬布支以南至卡里格南（色當西南），已被德軍突破百餘公里，法裝甲部隊敗績。」（柏林十七日海通電）

十七日夜，由安特衛普至色當長二百公里之戰線上，正展開世界史上有數之大戰，德方估計雙方軍隊，該戰者達二百萬人，法軍約佔五十萬人，英比軍約卅萬人，德方約有百萬，飛機大炮坦克車無數。」（柏林十七日合衆電）「德軍突破馬布支（在色當東南之綫）後，即傾軍分向西北及東南進展，狀如扇形。」（柏林十八日電）

「德裝甲車先鋒部隊現分兩路向巴黎迫近，一路由色當進攻艾斯納河上之里色爾，一路由距第以北卅里之××向索姆河推進。」（柏林十九日合衆電）

第二路德軍進展極速，『據英國十九日午後廣播，證實德軍已佔領聖昆廷（St. Quentin）此地位於巴黎東北一百四十公里），並逼近盧昂（Rouen）（海通社斯托克荷蘭姆十九日電）

德軍壓境後

法政府忙亂措施

同之戰略，法方最關切者當爲保衛巴黎，英方則力主扼守比利時沿海各地。

【海通社日內瓦十九日電】巴黎訊：航空部於星期六下午三時，由巴黎發給總兵力命令，謂：「爲使德軍在比利時境內之進攻，法方將採取必要之防禦措施。」

借此機會又壓榨工人

，故此後數日內同盟軍統帥部之戰略，必呈大矛盾之象，果有此與大戰之後果，重之影響云。

○新報記者佈告：昨午接簽署命令，任命魏國璋將軍爲國防參謀總長兼各綫總司令，此種任命，係分派之，航空部之所有工作，工廠十二小時工作，星期五所宣布之

（柏林十八日合衆電）現在，德軍兩面包圍巴黎，距離不過一百英里，可憐的命運仍於覆滅，貝當將軍與魏剛將軍在總理官邸舉行一小時會議後實行「巴黎十九日哈爾」。

◆軍火販

【塔斯社紐約十日電】政府頃調任駐盟軍司令甘末林已通令全軍與陣地共存亡，不可再行後退。【美國新社紐約十日電】原任祕書長霍福則將改任他職，按魯士云，英法目前

氏爲外交界名宿，曾於一九二六年任駐捷克公使至一九三二年升任駐敘庭大使。

組改閣內法
也時一彼也時一此
？局危拯能閣入當貝

【新華社莫斯科十六日專電】消息報的社論寫道：蘇法軍事集團與德國的戰爭已進入新的階段，戰爭的規模與範圍，超過了第一次帝國主義戰爭最初五個月時的規模與範圍。戰爭按照自己的邏輯在繼續發展着，這個邏輯比他的邏輯更有力更實際。英法軍已準備由荷比的領土進攻德國，德國這次又採取了先發制人的對策，英法統帥部又失去了主動與時間。德國軍隊在荷比所爭得的陣地，又根本改變了戰略形勢，使德國處於有利地位。德國軍隊由側翼進攻馬奇諾防線。荷國海岸的被佔領，使德國空軍根據地與倫敦之間只有三百英里的距離，高速度的轟炸機只要半個鐘頭就能飛渡這個距離，加以麥挪威海岸既在德國手中，北海的制權又為德所有，德國的空軍打擊強大的英國海軍，使之不能順利的進行攻擊行動，斯堪的納維亞海戰的經驗已經證明這點。

消息報評論

帝國主義戰爭新階段

戰爭烽火將繼續擴大
小國家「中立」新教訓

真理報評論

英法德帝國主義決死鬥爭

【新華社莫斯科十六日電】眞理報的社論：英法集團的計劃爲採取主動與政勢所獲利用，這些計劃必須滿

很久以前就規定將荷
捲入反德戰爭中。倫
與巴黎竭力想把它們
已開始的戰爭擴大，
些計劃以前甚至得到
在能破成爲法國幾個最
處突破這些邊境，它現
近比法邊境，並已在數
突突破這些邊境，它現
到了。德國既已直接逼
得的優勢已經可以感覺
足兩個目的：——首先強
迫小國人民爲英法策
團的異國利益作戰，再
則便是加緊對德的封鎖
。英法集團所能藉口的

英法資產階級的同情。英
國統治者在斯堪的納維
的計劃失敗後，倫敦
作戰國家更接近於直接
的行動，這真確地是這
樣。

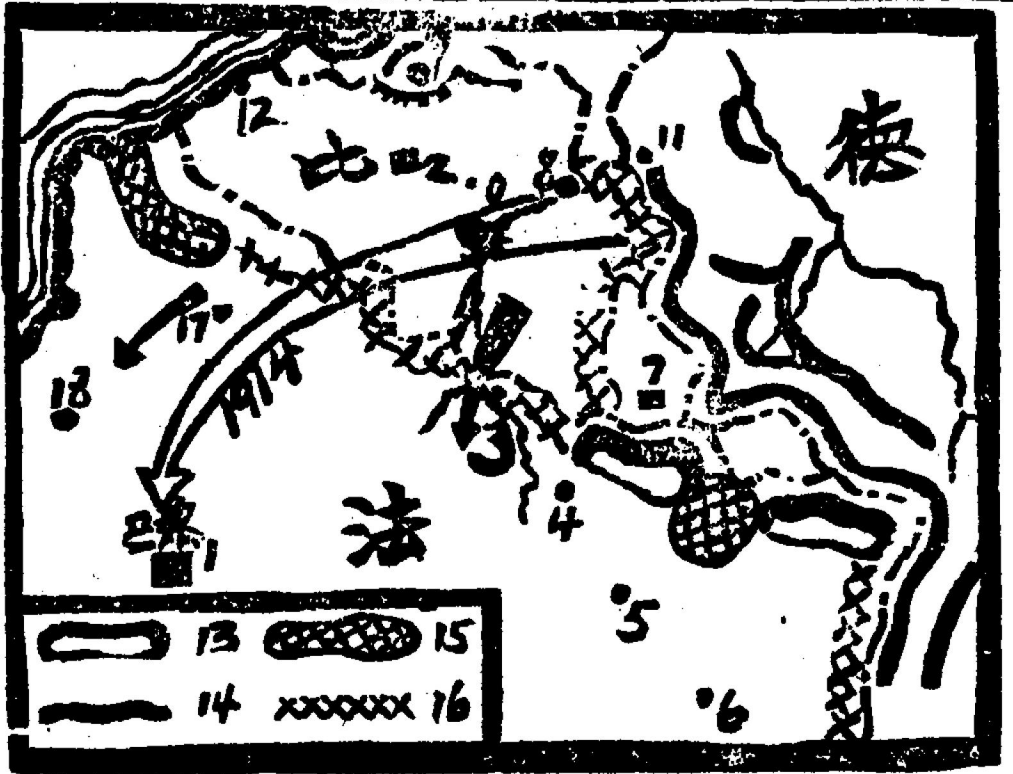
貓
假
英法資產

英法已蒙更變，其目的更在使它們更趨於德戰爭，英法的參加及德戰爭，英法已經在荷比準備進攻德，國生命中心的戰場，這場獲取最有利的陣地，不單是爲了在各個戰。因此德國行動的目的，英法集團一再規避的。哭慈悲鼠

大德國又以先發制人的手段對付其敵人，挫敗了他們的計劃，並在新總的戰略以決定意義的打擊。由變化的過程加及對國際公法的初侵犯的啼泣惋惜，並不能欺瞞任何人，當戰爭擴大

德法比邊境形勢圖

(1) 巴黎，(2) 布魯塞爾，(3) 色當，(4) 凡爾登，
(5) 都爾，(6) 埃塞那，(7) 盧森堡，(8) 列日，
(9) 安特衛普，(10) 那慕爾，(11) 迪亨，(12) 沙勒



(地名)
(註釋)
凡爾登，(一)
列日，(二)
俄斯坦德，(三)
馬奇諾防
護綫，(四)
西格弗
里防綫，
(五)馬
奇諾淹沒
地帶，(六)
馬奇
諾獨架
城地帶，
(七)取
昆廷，(八)
盧昂

預想地中海區域與
巴爾幹半島最近將
變為新戰場，張伯
倫在辭職前不久，
則已清楚的聲明其
點。戰爭危險也增
長於太平洋，由於
爭奪印度尼西亞一
帶遺產一的鬥爭
已經開始展開，美
日間的矛盾業已尖
銳化，歐洲戰爭因
而變為世界戰爭。
比利時及法國北部
的原野，成為生死
鬥爭的場所，帝國
主義戰爭開始要求
成百萬的犧牲品，
約有九萬萬二千五
百萬人，或全人類
半數以上已被捲入
歐洲及遠東的戰爭
漩渦中。最近的事
件又一大證實小國
家的所謂一中立一
，沒有實力作後盾
而能保持此中立只
是幻想而已，因此

小國家能够維持中
立及獨立的機會受
極大的限制並減至
最低限度。在強大
帝國主義國家進行
生死戰爭的時候，
關於合法非法對待
小國的論爭只能徒
顯得非常幼稚，要
無疑義，在戰爭的
目前發展階段上，
帝國主義將竭力把
其他國家捲入戰爭
中，那些誠心願意
縮保其中立，且不
願成為英法帝國主
義手中零錢的小國
家，應該由最近的
局勢演變中，得出
更有教育意義的教
訓。我們必須重復
說明，某幾個中立
國煽動戰火的政策
只能够是自殺的政
策，這就是英法德
國所提出的擴大戰
爭的口號的結果。

英法慣於犧牲他人
小中立國又一教訓

英法集團將荷比捲入
爭的歷史，一再證實
斯大林所說的深刻真
理：「在戰爭中，中立
小國，可以從荷比事
件中得到客觀的教訓。」

，即帝國主義國家希
他人爲他們由火中取
荷比：英法：「保
者」手中的玩物的命
，再度證實了莫洛託
將到來的地中海戰爭，
由於英法集團正在準備
着新的戰爭溫室，這種
教訓愈加重要。英國政
治家數日前提起關於行
治家數日前提起關於行

又一次

蘇聯

又一次證明

蘇聯先見之明

魯藝十二週年紀念



的貴族之家或托爾斯太的安娜·卡利尼娜，於是，你就立刻斷定，她們絕不是生長在鄉村裏的。你初步的推斷是對了。但是，她們是從那裏來的呢？她們又是作什麼的呢？你懷疑着，便停下了下來。擦擦浸流出來的汗水，藉以觀察她們的行動：那個胖胖的臉上泛着健康的紅色的女子，又開始用那種外鄉人摹擬本地口音的生澀而可笑的聲調，朗誦起來。

你聽着：音韻的協合同幽美與字句的簡短有力使你覺到她讀的是一首詩。從那些鄉村婦女的誠默的注意和閃爍變化在她們臉上的情感的色彩，你驚奇地發現：她們不僅僅是聽懂了這首詩的內容，而更爲它所感動了。但是你再仔細地聽下去

你懷着這樣不解的鬱悶走了。不過，我還記得你會寫信問過我是不是認識她們。現在我要來答覆你，朋友，我認識她們。我還願意讓你知道一件事，就是她們把一切經歷過的，被感動過的事件，都記入她們的手冊里了。

「今天，我太興奮了！」那個胖胖的，臉上泛着健康的紅色的女子那天在手冊里這樣記着：「那些樸實的鄉村婦女們竟會聽懂了我的詩，這給與我，我如何的鼓勵和興奮啊！我還要再寫些詩讀給她們聽，我喜歡慶祝那幾張因被我的詩句所感動而引起的情感變化的臉——我要寫那些努力工作和學習的新迎的女孩子，我要用詩來協助婦女工作——」

甲：哦！爲何做這種對抗戰有害的事情呢？

乙：喂！你難道不懂得老子就靠磨擦吃飯嗎？……

聽了甲乙兩位先生的談話後，我們才懂得靠磨擦也能吃飯，而且是

堂而皇之的吃；奇怪的是說的人與聽的人都不覺得稀罕。

吃麝擦飯倒不是一件容易的事，要能够「偽造文件與情報」，「抹

殺事實」，「裝彈作嘔」，「忍心害理」，最後還要學會「貓哭老鼠

假慈悲」，裝得愈像愈妙。

，嘴裏却要喊「共產黨搗亂」。

命的時候實行拖後腿，武裝消滅八路軍，嘴裏却要喊：「八路軍新四

軍隊武裝暴動！
派特務工作人員破壞邊區，公開武

下面是那個有着一雙大眼睛的女孩子的手冊中的一段句子：

「今天起，我才知道民間存在有如何豐富的資料和語彙，我狂喜，我將要飽飲它的銀漿以滋養我的文字的枯竭……，生活在廣大羣衆的海洋中，我感到，真正的無比的幸福和愉快，對過去的無味的眷戀滾開吧，我願在此生活下去。……」

朋友，這不是很奇怪嗎？

不過，我不願再這份地浪費筆墨來寫這些了，我要簡明地告訴你：她們是×縣救會的工作人員，延安魯藝文學系的學生，現在正在接近敵人的地區緊張地做着深入下層的民運工作。自然爲了協助宣傳，教育，同時也爲了擴充自己的作用。

讀給農民們聽。但實際工作的繁忙和重要也不止一次地打斷創作前的深思，奪去握在她們手里的

初來前方的時候，她們也曾有一個時候不安於

，因為沒有力量能把握住：那每天在眼前激烈地

和題材，她們苦惱着，但正現在現實是如何的改

變了她們呀！她們不但不願意再請求離開那裏，即留在後方的她們的朋友還時常接到寄來的這樣

「……到前方來吧！像你們那樣固鎖在狹小的

感情圈子里，對你們不好意思的改進只是一座阻攔的牆。在這裏，生活在羣衆的鬥爭中，不前進

便倒退，而絕不允許你有片刻的猶豫或停滯——倘若你留在後方，只是爲了技術的鍛鍊，那你也錯

了。沒有真正美的內容，美的外表是只等於一口漂亮棺材……我們的材料太多了，簡直不知如何

不過，你絕不要企圖用有着高度技術修養的作

家的一羣酷愛文藝，初習寫作的青年，而魯藺也

並不是埋頭苦修的學士，它所需要培養的是革的藝術戰士。所以當他們從學校短期的教育計和課程中確得了文學初步基礎和正確的藝術工的方向以後便來到了前方，分佈在八路軍裏或他地方作宣傳教育幹事，新聞記者，刻鋼板，貼報紙一類的工作。所以希望他們能在短時期製出像樣的作品是會失望的。可是，我們也不以他們現有的菲薄的成果而輕視他們，因為他是生活在鬥爭中而又不停地前進呵！

前不久，我遇見了她們的一個在八路軍某團作教育幹事的同學，他說他們團裏的二十六歲政治委員，十年前江西某農村裏的佃農，非常歡文學。他的豐富的生活經驗和高深的政治理

文章了。他以為將來寫出偉大作品的人不見得某些成名的作家，或一心一意準備和幻想寫偉

作品的交響青年，而是像他們屋里的政治委員樣的真正深入了生活的內面，瞭解透生活的價

而父會經用了自己的實際，爭描繪了偉大的現
史詩的人們！

「至於我們魯藝文學系出來的學生，」他嚴肅地說，「我們寫的不好，而且很少。因

我們是初學者，目前並担負有比寫作更重大的任務：教育和提高我們的戰士們和廣大勞苦羣衆。

八路軍裏已有不少幾年以前還是木匠，貧農的

爲着未來，他們幾十個或將更多的青年文藝家，開始用文藝的手法記錄自己的生活了。

作者：在別墅，在鬥爭最尖銳的前線熱烈的工
着。在荒蕪的但是肥沃的黑土層裏培植着文藝

起來，開成燦爛的花朵，結成豐富的果實。

朋友，你疲倦了嗎？請你振作一下回答我一個簡單的問題吧：假若文學是社會的事業，你所

見的那個青年女子和她們的同學所走的路是不對的呢？

四月廿五日於魯藝

保衛着邊疆

時達刻

